

CULTURE E SPETTACOLI

IL CHITARRISTA E PRODUTTORE NAPOLETANO PUBBLICA A DISTANZA DI DIECI ANNI IL NUOVO CD

Aham, la musica di Corrado Rustici

Si chiama 'Aham' il nuovo album del chitarrista Corrado Rustici, veicolato dal singolo "Alcove of stars", che vede la straordinaria partecipazione di Andrew Strong, cantante e star del film "The Commitments". Cosa significa Aham è lo stesso Rustici a spiegarlo: 'Questa parola è stata la chiave con la quale ho iniziato a indagare, seriamente e profondamente, sulla natura del mio essere e, di conseguenza, sull'essenzialità di ciò che percepisco come "Musica". Quando ho iniziato a concepire e a comporre le musiche per questo mio nuovo album, ho deciso di esplorare sonorità e contesti musicali avvalendomi della chitarra come unica fonte sonora e come unico campo di sperimentazione nel quale scoprire fino a che punto questo meraviglioso strumento,

e io, saremmo potuti arrivare'. Quindi Aham si può sintetizzare come l'incontro tra ricerca, ri-

flessione e sperimentazione". Il disco che arriva a dieci anni dall'ultima registrazione in studio propone nove brani con i quali il musicista, riesce ad integrare, in un unico contenitore, diversi stili musicali.



CORRADO RUSTICI

Corrado Rustici oltre che chitarrista è uno dei produttori musicali più famosi e rinomati al mondo. Nato a Napoli all'inizio degli anni settanta fonda il gruppo dei Cervello con cui pubblica il loro primo e unico

album dal titolo Melos. L'album ottiene uno scarso riscontro commerciale tanto che Corrado successivamente lascia la band. Nel 1974 entra nel gruppo dei Nova, con i quali si trasferisce a Londra. Ottengono un contratto con Arista Records e negli anni successivi pubblicano quattro album: Blink, Vimana, Wings of love e Sun city. Questo permette a Rustici di conoscere molti artisti e produttori della scena musicale inglese. I lavori dei Nova ottengono un buon successo anche in America, tanto che il musicista decide di trasferirsi negli Stati Uniti. Dopo la pubblicazione del loro quarto album, lascia la band e da New York si trasferisce a Los Angeles e successivamente a San Francisco. Nel 1976 collabora con Alan Sorrenti, prima serie di produzioni

che negli anni ottanta, lo porta nell'olimpo della musica legando il suo nome ad artisti del calibro di Aretha Franklin, George Michael, Whitney Houston, Herbie Hancock e tanti altri. Nel 1985 torna in Italia e inizia a produrre per Zucchero con cui si legherà in un lungo sodalizio. Collabora anche con Loredana Berté e Renato Zero. Nel 2007 diventa il primo produttore della storia ad occupare, contemporaneamente nella stessa settimana, i primi tre posti della classifica con tre artisti diversi: al primo posto "Niente paura" di Ligabue, al secondo "L'immenso" dei Negramaro ed al terzo "Ferro e cartone" di Francesco Renga. Ora il ritorno da chitarrista con un disco che merita di essere ascoltato.

Nicola di Santo